



# अक बूँद आंसू रो तरपण

( राजस्थानी भाषा की काव्य-रचना )

सत्य दीप

GIFTED BY  
Raja Ramprashad Roy Library Foundation  
Sector 1 Block DD - 34,  
Salt Lake City,  
CALCUTTA 700 064



प्रकाशक

नवयुग ग्रन्थ कुटीर

कोट गेट, बीकानेर

सुनील सक्सेना  
एम. ए. (अंग्रेजी साहित्य)  
प्रकाशक  
नवयुग ग्रन्थ कुटीर  
कोट गेट, बीकानेर

कॉपीराइट प्रकाशकार्थीन

प्रथम संस्करण  
1985

मूल्य 35.00

नीरज सक्सेना  
एम. ए. (अंग्रेजी साहित्य)  
मुद्रक  
गणराज्य प्रिंटिंग प्रेस  
कोट गेट, बीकानेर

---

EK BOOND ANSU RO TARPAN ( POETRY ), WRITTEN BY SATYA DEEP, PUBLISHED BY NAVYUGA GRANTHA KUTEER, KOTE GATE, BIKANER ( RAJASTHAN ) INDIA, PRICE, RS. THIRTY FIVE ONLY. FIRT EDITION 1985. COPYRIGHT WITH PUBLISHER.

## सम्पर्ण

घणै मान

भाई जी श्री श्याम महर्षि

नै

जिणा रें दिखायोडें ररते

चालण सारू पैंडो गुरू करू यो ।



## आमी-सामी दो बात

"एक बूंद ओसू रो तरपण" पैंली काव्य रचना आपरें सामी राखतां थकां घणो हरख हुय रैंयो है। महाभारत रें सगला पातां री न्याटी-न्याटी निज् चिन्नेषतावां रैंयी है, पण ओक पात पतो नीं वयूँ दबाईजतो रैंयो ? सगला इन्ध्याव यो ओख सूँ देखा, पण उणनै चुप रेंदणो पड़्यो। जद इण रचना नै सिरजणो मुरु करयो तो ओ'ई जी मे रैंयो कँ करण रें अंतस रो अम्जो आं आखरां मे नौ हुयसी तो किण मे हुयसी ?

मां री गलती बेटा भुगतै—  
आ' उलटीं रीत समाजां री।  
हक जद-जद बेटो मांगे—  
वयूँ बंद कड़ी दरवाजां री ?

आ'ई मूल भावना इण रचना री सिरजणा तारें रैंयो, इण मे बिटों दफत रेंयो आ'तो आप ई ओक रूको—मै नीं।

इण रचना री सिरजगा मे जाण्या-अजजाण्या  
 जिता ई साव्यां रो सेंशेग रेंवो, वां रों म्हें अंतस  
 सुं फटजाल् हूं, विशेव तोंट सुं भाईं चेतन स्वामी,  
 मदन सैनी, मालवंद तिवाड़ी, बजरंग जर्मा, अंत  
 सिगली दीप-मिखा परिवार रो सेंशेग अट प्रेरणा  
 भूलण जोग नी हें ।

इणी साथें  
 सव्य दीप

अक  
बुंद  
आंसू  
श  
करपण





१.

जद जोवनःभार सन्ह्यो कोनी  
मंतर रो गाभो अौढ़ परो-  
कुंता बुलाय लियो सूरज नैं  
आवो थै म्हासू मोद करो ।

२.

सूरज भी टाळ सक्यो कोनी  
जोवन री-जवर बुलावण नैं  
वो आ पूग्यो तुरतां-फुरतां  
कुंती संग मोद मनावण नैं ।

3.

वै काम-कला में हुय आंधा  
डूव्या रैया कंठां ताई  
जद ज्वार डळ्यो कुंता चेतो,  
सूरज न्हाद्यो ले अंगड़ाई ।

४.

पण लोक रीत नें तोड़ परो  
वो काम अक अबड़ी करग्यो,  
कै प्रीत-पग्योड़ो मद-गैलो  
कुंता रो कोख 'करण' धरग्यो ।

५.

चिन्ता री चित्ता चढ़ कुन्ती,  
सिगळी सिलगै, पण कूख बदै  
जैडो ओ काम हुयो म्हासूँ—  
कोई ना कीज्यो ओर कदै ।

६.

चिन्त्या करनै बापू बोल्या—  
'तू जग में कीभी लागेली  
कुन्तो ओ काम कर्यो का'ली  
विन व्यायां वेटो जामेली ।'

७.

पण, राज-तेज रो ले स्सारो,  
 राजा दबवादी सिगळी वात  
 उतर्यो जद घरती 'सूर-तेज'  
 नाकै कर 'दिन्यो' रात्यु-रात ।

८.

इतिहासां बात लुकी न लुकी-  
 श्री वात कथीजै का'णी में-  
 लोक-लाज ममता-मारी,  
 मां 'जिलफ' बंगायो पाणी में ।

९.

मां री गळती वेटा भुगतै,  
आ' उल्टी रीत समाजां-री  
जद-जद हक् वेटा मांगै,  
क्यूं वंद कड़ी दरवाजां री।

१०.

बैतां देख्यो जद पाणी में  
नान्हो-सो जीव जबर रीतो  
तद कौरव-सारथि चिमक पड़्यो  
हो पाणी सूं मुंहडो धोतो।

११.

बो, ले पाणी सूँ पसवाई  
उरानें हियँ लगायो हो  
खुद रो ईज लोही जाण लियो,  
नीं जाण्यो कदै परायो हो ।

१२.

मां अक' इन्नै देखो कुन्ती  
लोही नै परै बगा दीन्हो  
पण, ममता-मूरत मां राधा,  
तद दूध पाय मोटो कीन्हो ।

१३.

मां अेक कर्म मूं वंधियोड़ी  
सुत समदर-छाती घर दीन्यो  
मां अेक धर्म सूं वंधियोड़ी-  
सुत अमर जगत में कर दीन्यो ।

१४.

बो करण, ज्यूं जोड़ें रो पा'णी  
खा-खा फटकारां जाय नितर  
रिध रोहो रो बधतो खेजड़  
खा तेज ताव पाणी पत्थर ।



१५.

काची कूंपळ वध विरछ वणै  
अर दिन-दिन-दूणो वधतो जा  
त्युं छोटा पग, मोटा गाता-  
वो, टैम-निसरणी चढ़तो जा ।

१६.

परा हिवई, हुमकै हूक जवर  
तू किण विध जग में आयो है,  
मसता तक मिली उधार तन्नै-  
तू नौ : राधा रो जायो है ।

१७.

हिवड़ै सूं दरद उमड़ पड़तो,  
जद कद अकलपो वो होतो,  
भीतर सूं बलतो काळजियो,  
सिगळां सूं ओलै वो रोतो।

१८. "

सूरज रो तेज बध्यो जावै,  
'पकड़्यां' राधा रो आंगळियां,  
इए ममता रो छैडो काई,  
जिए छियां करी बए बादळियां ।

१९.

खेलण में आगीवाण रह्यो,  
सरदारां नाम धर्या करता,  
वचपन पळर्यो ज्यू तावेड़ियो,  
छोरा संग खेलण सून डरता ।

२०.

उमर जद खेलण री बीती  
तद चोखी सीख सिखावण नै  
बापू बेटे नै ले आया  
राजा रा मैल दिखावण नै

२१.

मै'ल जोय नैं हरख्यो करणो,  
अंतस में सूरज-सो ऊग्यो,  
क' भटक्योड़ो, पू'न चढ्योड़ो,  
सही ठिकारै आ-पूग्यो ।

२२.

जाणणिया अणजाण बणया,  
ममता सूं आंख भरी कोनी,  
चैरो देख'र पण चुप रैया,  
कोई पिछाण करी कोनी ।

२३.

पंछी भी टावरिया .. पोखै,  
चांचां में चुगो न्हाक-न्हाक,  
पण म्हैं निरभागी नैं सै भूल्या,  
करणो कै आ बात सांच ।

२४.

दरवार भर्यें में जद पूग्यो,  
भीषम हीरें रो गुण आव्यो,  
सुविधावां सगली दे दीन्ही,  
नैं राजपुत्रा साथै राख्यो ।

२५.

सीखण में पाछ नहीं राखी,  
विद्यावां सै करणों पढ़गयो,  
अरजन रै बरछ्यां-सी गडगो,  
जद करणों रो रूतवो बढगयो ।

२६.

जद राज-सभा में 'परख' हुई,  
सैगां सूं करण रह्यो आगै,  
रीसां बळतो बोल्यो अरजन,  
नीं-जूझू' नीच जात सागै ।

२७.

तड़क माथे में बल पंङ्ग्यो,  
हिवड़े में दरद उमड़ आयो  
जद काम-करण में म्हें आगे,  
तद 'जात-रोड़ो' क्यूँ अटकायो ।

२८.

पसवाड़े जाय'र बैठ गयो,  
कर नीची दूँए युवक भोळो,  
बस नख सूँ धरती नै कुचरे,  
ही निरादृत चैरो धोळो ।

२९.

सुयोधन हाथ पकड़ बोल्हो,  
उठ, हिवड़ै-नेड़ो आजा तू,  
मत कर संताप ओछैपण रो,  
बण अंग देस रो राजा तू ।

30. ;

हेटै उत्तरयो सिधासण सू,  
हायां सू मुकुट पैरायो हो,  
सुयोधन बांथ भरी अँड़ी,  
भाई, ज्यूं मां रो जायो हो ।



39.

धृतराष्ट्र राख्यो भेद नहीं,  
पाळ्या बरोबर दोन्यां नें,  
सो सिरखा पांचा नें समझ्या,  
पण, पत राखी कोई ना वै ।

32.

पांहे ई अंटियोडा रैता,  
कीरव नें देख काढ़ता फूट,  
बिना वात पड़ता बाध्यां,  
बाळ्यां घर, आ'घर री फूट ।

33.

नित राख्या करता राड़ करी;  
नीं राख्यो आपस में ओको,  
भाई भायां पर टूट पड़्या,  
म्हाभारत राड़ मची देखो ।

34.

जायो कुरा पाळ्यो कोई,  
मनें चाये थे कीं कैल्यो,  
हूं तो इंग में संतोष करूं,  
आमो पटक्यो धरती भेल्यो ।

3५.

हूं भी तो कुन्ती जायो हूं,  
क्यूं उणा म्हने छिटकायो है ,  
मां री ममता क्यूं-फांट पड़ी,  
नीं कह्यो-"इन्नें म्है जायो है ।"

3६.

वे सिद्ध, पुरुष बाजै अकरा,  
के सरम बारै मुंहडै मांही,  
इकडंकियो बजावै आभै तक,  
पण अेक बात बोलै नांही ।

39.

हं गुप्ती पत्नी द्रव्य काना में,  
कं रगत दानो रंयं कोनी,  
पण, किण्ण साज रं भय मूं थं,  
महोदर म्हनें कंयं कोनी, ।

36.

यं देगी म्हनें गळपांस समभ,  
नेणा मूं परै वणा दीन्यो,  
पण घां गी कियं भूत्तं ममता,  
थं हिवट्टे म्हनें नणा लीन्यो ।

३९.

मैं दानी दिन उगावूँ हूँ,  
नित-रोग सदा मरण सोनें सूँ,  
पण बिलखूँ ममता 'रे ताई',  
हिरणी बिडरायै छोनैं 'ज्यू' ।

४०.

हो ! जोर थोड़ी, गुस्सो ज्यादा  
पांडू किस्या बलशाली हा  
नीची नाड़ कर्यां बैठ्या  
जद हार गया 'पंचाली' हा

४१.

वैतो जै आ म्हारै घर मूं,  
म्हें बात कहूं हूं थाने सांच,  
हूं मर-मिट जातो उंगु खातर,  
पण रतो न आतो उंग पर आंच ।

४२.

इतियास उणां लिखिया देखो,  
म्हनें 'लागे आ' खारी बात,  
वेचै हाथां सूं इज्जत नें,  
: जद, वीर पैरले चूड़्यां हाथ, ।

४३.

अभिमन्यु कौरव मार्यो हो,  
आ' खारी बांनै' लागो बात,  
भीसम री मौत कियां हुई,  
आ छिपी पड़ी है किण सू' बात ?

४४.

जद रण सू' पार पड़ी कोनी,  
द्रुपदा ले गई भेद री बात,  
हिंजड़े' री ओट लेय वीरां,  
कर दीनी भीसम री घात ।

४५.

जद राज रैयो हो बांरो तद,  
इतिहासां बात लुका लीन्ही,  
पाण्डव दळ रै कुलछित करमां री,  
बात कैवै कुण अणचीन्ही ?

४६.

ढकल्यो दोलई गाभा सूं,  
पण तर्क करण रो नाचैलो,  
खुल ज्यासी खिड़क्यां अंतस री,  
जद आ' पानां नें बांचैलो ।



जद जुद्ध में जाय द्रोण मिड़ग्यो,  
 पांडू-दल छाग्यी मुंरदानो,  
 वीर काट, पाटी घरती,  
 हाथां सूं निसर गयो पाणी ।

जोधो वो जूझ्यो हो इसड़ो,  
 पाण्डू से हुयग्या चितबेंगा,  
 लुंकरा ने ठोड़ नहीं ल्हादी,  
 प्राणां रा मोल हुया मैंगा ।

४९.

हो वीर पुरुष गुरु द्रोण इस्यो,  
जद भर्यै मैदानां लड़तो हो,  
स्यापो-सो कर देतो इसइो,  
ज्यूं सिंघ भेड़ां मै वड़तो हो ।

५०.

सतं-जुद्ध सूं पार पड़ी कोनी तद,  
पांडू बिचारी मन में खोट,  
भूठ बोलग्यो घरमराज,  
हाथी री लीन्ही वीर मोट ।

੫੧.

ਜਦ ਅਸ਼ਵਥਾਮਾ ਦੀ ਮੌਤ ਸੁਣੀ,  
ਗੋਡਾਂ ਦੀ ਸਿਤਾ ਟੁੱਟ ਗਈ—  
ਸੀ ਡੀਲ ਮੇਲ ਦਿਓ ਸੈਂਕਾਰੋ,  
ਜੀਓਂ ਦੀ ਆਸਾ ਟੁੱਟ ਗਈ ।

੫੨.

ਪਣਾ ਛੋੜੀ ਨੀ ਜੁਧ-ਭੂਮਿ ਬੋ,  
ਜੁਧ ਕਰਾਓਂ ਤਾਂਝੀ ਡਟ੍ਹੋ ਰੈਯੋ,  
ਲਹਾਸਾਂ-ਹੀ-ਲਹਾਸਾਂ ਕਰ ਨਾਖੀ,  
ਧਰਤੀ ਭੀ ਭਾਰ ਨਹੀ ਸੈਯੋ ।

५३.

आखर कद तांई देवै साथ,  
जद धनुष हाथ सूँ छूट गयो,  
आंधी-सो छाई अम्बर में,  
वजतो इकतारो टूट गयो ।

५४.

वो वीर खूटग्यो वीरां ज्यूं,  
नीं मीत द्रोण री दुखदाई,  
कर घात गुरु नैं बै मार्यो,  
पण बानैं लाज नहीं आई ।

५५.

चैलां री देखो चतराई,  
गुरु मार गंगा-सा न्हा लीन्या,  
पण बाँरो जमानो अकरो हो,  
पानां इतिहास लुका लीन्या ।

५६.

करणों डंक री चौट कँवै,  
कृण तर्क म्हारलो काटै लो,  
हिवड़ें में दरद उठै इतरो-  
कृण आय साथ में बाटै लो

५७.

महाभारत जंग जम्हो कोनी  
सं वीर मार दिया घोखें सूं,  
किरसण सूं बुद्धि ले पाण्डू  
आ हांग फाड़ दो डोकें सूं ।

५८.

सूँप्यो हो राज सम्हालण नै,  
मांग्यो तद आख्यां तए बैठी,  
ज्यूं छा मांगण नै भायोड़ी,  
आ के घरआली बए बैठी ।

५९.

वै राज ताईं आंधा हुयग्या,  
जुध-बिन तद कोई चारो नी,  
कौरू-पाण्डू में फरक कितो ?  
लोही सू लोही न्यारो नी ?

६०.

पण खून होठां सू लाग्योड़ो,  
पांडू तो पाछ नहीं राखी,  
पाछो जद मांग्यो राज जणां,  
: म्हाभारत राड़ मचा नाखी ।

६१.

सैं वीर मार दिया धोखैं सूं,  
कर ल्हास, राज सूं के-लेसी ?  
करणे नैं लागी आ' चित्या—  
आंधैं नैं खांधो कुण देसी ?

६२.

जर-जमीन अर जोरू नैं,  
जद पाण्डू हारी जूवैं में,  
पावण नैं राइ मचा नाखी,  
आदर्श न्हाक के कुवैं में ।



६३.

छिपी हुई है किरण सूं बात,  
'जुवे' रो नाम सदा धोखो,  
पाण्डू के पाछा कर देता,  
जद जीतण रो मिलतो मौको ?

६४.

हो काम गळत दुस्सासन रो,  
वीरां उणनें क्यूं सैण कियो ?  
द्रुपदा ने लाज नहीं भाई,  
जद 'कुरु' ने कड़वो बेण कैयो ।

६५.

कंती नै लाज नहीं आई-  
'आंधा आंधै नै जायो है'  
बो द्रुपदा रो हो बड़ो जेठ  
अर अभिमन्यु रो तायो है ।

६६.

ओ ईज दुख अंतस में गैरो,  
जिए सूं तड़फ्यो सिगळी रातां,  
म्हाभारत राड़ नैं जलम दियो,  
बस, द्रुपदा रो कड़वी बातां ।

६७.

किण नें क्यूं वात कँवै दौरी,  
ओ ध्यान राखता पैलां वै,  
भाटो नीं कदै मार्यो जावै,  
बैठ काच रै मैला में ।

६८.

चिमक पड़्यो सुयोधन जद,  
समझ काच, पाणी-नाळो,  
गळगट्टी खाय पड़्यो इसड़ो,  
लोही रो वैंय गयो वालो ।

६२.

द्रुपदा रो सुण्यो तूँठियो जद,  
पाण्ह मुळवया मन-ई-मन में,  
वरद्वी ज्यूं मुळको जाय सुभ्यो,  
सुयोधन रं अंतस-मन में ।

७०.

म्हाभारत इण पै ठण बंढ्यो,  
साही लोही रो पाटण नें,  
पाण्ह बाही खेती हंस के,  
पाछा क्यूं सिरकें काटण नें ?

७१.

घन-धरती री भूख-वश,  
 बूढ़ां पै बाण उठा लीन्या,  
 कुल-घाती वण नें पाण्डू सैं,  
 धरती स्रूं वीर उठा लीन्या ।

७२.

पंण, बां'रा इतिहास पानां,  
 बां'रा ई सैं गुण गावैं,  
 बडका मारयां पाप कित्तो,  
 ईण नें कूंत किसो पावैं ।

७३.

जद द्रोण खूट्या जुघ-भूमि में,  
सुयोधन री कांपी छाती,  
चै'रो हुयग्यो इसड़ो घोळो,  
ज्यूं तेल सूवयां धुकज्या वाती ।

७४.

मंभधार खड्यै कौरव-दळ री,  
पतवार कूद नें सामें कुण,  
रण-ज्वाला में जूभण सारु,  
वीड़ो हाथां में थामें कुण ?

७५.

सुयोधन थारो साथी म्है,  
मत दूजँ रो तू आसा तक,  
साखी रैसी 'सूरज' म्हारो,  
लड़सूँ छेवटली सासां तक ।

७६,

खड़क्या तासा, फड़क्या बाजू,  
चैरो हुयग्यो लोही-भरणो,  
मदमातो शेर-समर घुसज्या,  
मूँ जुध में जाय भिड़्यो करणो ।

७७.

तेग, तोर, भाला चाल्या,  
आभै में आंधी-सी आ'गी,  
हुयग्यो किरसण भो धोळो धप्प,  
अर, अरजन नैं चिंता लागी ।

७८.

कट-कट कटनैं पड़े हाथी,  
गुड़ता छोड़ लिया हिणकारै,  
म्हाभारत जुध रा दोय मजा,  
भाई पर भाई असि मारै ।



७९.

हूँकार्यो शेर-सो जुघ में जद,  
भिड़तो ई पल्ट नाखी बाजो,  
अरजन रो मद तोड़-साड़,  
कर दी फोकी तीरंदाजी ।

८०.

गिरज उडै, गादड़ कूकै,  
भरै, पेट मर्या-मां-जायां स;  
कट्यां पछै देखो मिलर्यो,  
लोही भायां रो भायां स ।

रो पक्को रजपूती वो,  
-तण नें खड़ग इसी मारै,  
लड़तो-सो आगे भाजै,  
छिटक पड़ै कटनै लारै ।

८२.

तीरां सूं आभौ ढक नाख्यो,  
लोही री बाढ़ां-सी आई,  
रण-चंडी छणक-छणक भाजै,  
खप्पर लोही रा भरण-ताई ।

८३.

जुघ री हालत देख परा,  
 मुरदानी पाण्डू-दल छा गी,  
 जुभरण में डर इसड़ो लागी,  
 ज्युं जरख चढ़ी ढाकण मागी ।

८४.

पलकी खढ़गां जद इन्नै-उन्नै,  
 हो माळो ख्यानणों सूरज रो,  
 जुघ में सै री भांख्यां चढ़गयो,  
 धन्न सूस्पूत बो सूरज रो ।

८५.

चुग-चुग जद मार्या महाबली,  
घरतो सूनो-सो कर दोन्ही,  
पाण्डव-दळ माच्यो खरळाटो,  
आ क्यूं हुय री है अणचीन्ही ?

८६.

इकडंकियै राज रै सुपनै नै,  
भूठ करण कर देवै सो,  
त्यो, वीर हारग्या नौकर सूं,  
इतियास नाम ओ' देवैलो ।

८७.

खतरो माथै जाण परो;  
 पूत मनावण कुंता चाली -  
 क्यूं आज खुली आंख्या थांरी,  
 पैलां कुण-कोई तन्नै पाली ?

८८.

बां पूतां सिरखो पूत हो म्है,  
 आ - गळती - सिगळी थांरी हो,  
 जद - खून - थारलो म्है असली,  
 हिवडैःसूं क्यूं तूं न्यारी ही ?

८९.

मां बोली- “बेटा कीं कैलै,  
वस आज हियो थारै कोनी,  
पण बात म्हारली मान इत्ती,  
भाई, भायां नै मारै नौं।”

९०.

जो लोक-लाज सूं ही भूल्या,  
वो कुंती ज्ञान सिखावै ही,  
बेटो कह, अबड़ो न्हाक परो,  
खायोड़ो लूण बिकावै ही।

९१.

परा मिनख पराँ उणरो असली,  
रजपूती आण ऊपर डटग्यो,  
लड़स्यूं तो म्है इणां साथै,  
उण मां नैं भी वो खट् नटग्यो ।

९२.

खुद थे तोड़्या बंधन म्हा सूं,  
साथ किया हूं जावूँलो ?  
औ धाल्यो लूँण म्हनै जितरो,  
हैं उण रो मोल चुकावूँलो ।

९३.

पण बात अेक म्हें कैवूँ तन्नं,  
इण नै सोळानां मान सांच,  
अरजन खपै, कै म्है मरग्यो,  
पण, पूत रेवैला तेरें पांच ।

९४.

वस बाघ हियो रैज्या काठी,  
म्हाभारत जद मिट जावैलो,  
दोन्या माय बच्यो बेटो,  
घर लीट भारलै आवैलो ।



९५.

हो, मौत छिपी जिण बाणां में,  
कुंता मांग्या वै पांच बाण,  
सा' लाज न्हाख दी कूबै में,  
नीं दियो जरा हियै नैं ताण ।

९६.

जद कुंती रा बोल सुण्वा,  
दानी री परख घड़ी आई,  
बेटे सून 'पूत' बचावण नै,  
वै पांच बाण वा' ठग ल्याई ।

९७.

घो वीर परख्यो घोखै नैं,  
दे बाण मुळकियो मन-मन में,  
ले मीत विरी चाली कुंती,  
पर दया नहीं निपजी मन में ।

९८.

मां री ममता में फांट पड़ी,  
पण, करणों सोच कर्यो कोनी,  
मीत मूँप वैरी-हाथां,  
घो वीर चिन्हो-डर्यो कोनी ।

९९.

फेरुं ई जाय भिड़्यो रण में,  
वो वीर लड़े हो वीरां ज्यूं,  
लड़तो सूरज-ज्यूं लाल पड़े,  
त्यूं पड़े उकळतै खीरां ज्यूं ।

१००.

डगमग-डगमग डोली नैया,  
पाण्डू सिगळा भरै उसांस,  
पार 'करण' री पाणो भबड़ो,  
कुंण आय'र बंधवावे प्रास ?

१०१.

खम ठोक लड़ै रण-भूमि में,  
धरती माथे आ ज्या भूचाळ,  
मदवै हाथी-ज्यूं लोगै हो,  
करणै रो चैरो बिकराळ ।

१०२.

लड़तै घोड़ां री टापां सूं,  
पूगी खंख अकासां ठेठ,  
ल्हासां सूं धरती पट दीनी,  
रण-चण्डी रा भरबां पेट ।

१०३.

करणे रै मन आ' ही वस रो,  
वचनां लारै देणां प्राण,  
ज्यूं उकळ्यो दूध उफाणा मारै,  
त्यूं भूम-भूम के मारै बाण ।

१०४.

सीध-साध नै मारै सीरिया,  
घोफेरूँ माचै सूँ-साट,  
बककर-घिन्नी चढ़ज्या चैरा,  
सुणतां ही वां'रो सरणाट ।

१०५.

पाण्डू-दल री करणे रै छर सूं,  
हुय रैयो आ' हालत आज,  
सांडा ज्यूं गेले नें भूलें,  
पकड़ण नै जद उतरै वाज ।

१०६.

अरजन री मद तोड़ण खातर,  
चार करै अकै-सांस,  
मार तीरिया मारग रोकै,  
जद-जद किरसण मोड़ै रास ।

१०७.

अवढ़ी मार पड़ी जद जुध में,  
भीयें जी रा गोडा टिकग्या,  
दो-वर घरती तोलणियें नैं,  
दिन धोळ ई तारा दिखग्या ।

१०८.

जै चावै तो मार सके हो,  
जुध में वली भीम नैं आज,  
पण, कुंती नैं वचन दियोड़ा,  
करण राख ली उण रो लाज ।

१०९.

मद तोड़ बली भीरों रो चाल्यो,  
भर्यै मैदानां जुझण - जंग,  
चक्काच्छूँध सैनां सा' हुयगी,  
खुद किरसण भी हुयग्यो दंग ।

११०.

ले आस अक वढ़ र्यो आगै,  
लागै जठै लड़तो अरजन,  
और कीं सूँ की लेणी नीं,  
बस आख तकै कठै अरजन ?



१११.

वस वाधावां नै टाळं हो  
ओरां सूं हो नीं की करणो,  
मोत वाण में थाम परो,  
ढूँढे हो अरजन नें करणो ।

११२.

च्यारां नैं जिंदा राखण रा,  
जद कुंती वचन भरा-लीन्या,  
रजपूती आण राखण ताई,  
तद प्राण-दान वां नें दीन्या ।

११३.

फूली नास्यां, तणगी आंख्यां,  
रोम-रोम ई वण्यो निसाण,  
जंग में ध्यान अेक ही मन में,  
कद मारुं अरजन रै वाण ?

११४.

अंतराई किरसण जद राखी,  
लारै रथ, आगी हाथी,  
ओटां तक-तक अरजन लड़्यो  
आवै नीं साम्हीं छाती ।

११५.

लड़तो - लड़तो अरजन हांप्यो,  
हाल हुया सिगळा वे हाल,  
रण - तासां सूं आभौ कांप्यो,  
कंकाळी हुयगी बिकराल ।

११६.

कवच - कुंडल रो वीर बणी,  
लड़तो किण नै धारै हो,  
अजीत रैयो जुध में हरदम  
करणी नै कुरण मारै हो ?

११७.

लड़तो इस्यो चिमक नें लड़तो,  
सांसां नीं मा'ती सीनें में,  
पळका पळकाती तलवारां,  
मोती लखवाती पसीने नें ।

११८.

रथ तोड़ दियो, मद तोड़ दियो,  
घायल अरजन नें कर दीन्यो,  
सूरज ज्यूं अम्बर में चमक्यो,  
करणों नाम अमर कीन्यो ।

११९,

करण नै मटियामेट करण,  
पाण्डू-किरसण रळ छळ कीन्यो,  
कवच - कुण्डल खोसण ताई,  
इन्दर नै बुलवा लीन्यो ।

१२०.

इंदर नै भो चित्या लागी,  
काळ आयग्यो वेटै रो,  
सुरग छोड़ इन्दर आयो,  
जद सुण्यो बुलावो वेटै रो ।

६६ / अँक बँद आँसू रो तटपूण

१२१.

धन्त, सूर-पूत वो सूरज रो,  
जग में ऊंचो तेरो आसण,  
टग-टग डग-धर इन्दर आयो,  
छोड़ सुरग रो सिंघासण ।

१२२.

भगवों भेख कर्यो इन्दर,  
करणें री पोळ्यां जा पूग्यो,  
धरती पर सुरग उतर आयो,  
ओ' आज किन्नें सूरज ऊग्यो ?

ओक बूंद आंसू रो तरपण/ ६६

१२३.

वा'मण वणियोड़ी देवराज,  
दानी रो मै'मा जा - गार्ई,  
वजर - दण्ड साम्हणियो भुकियो,  
करणों लखग्यो चतराई ।

१२४.

करणों घणों हरख्यो मन मै,  
धम्म-धन्न म्हारा भाग आज,  
म्हारी मीत खरीदण देखो,  
करै याचना देव - राज ।

१२५.

दरवाजे देख्यो देव - राज,  
हिवड़े में हरख नहीं मायो,  
सिगळा काम विचाळै छोड़्या,  
साम्हां - पग दोड़्यां आयो ।

१२६.

मनवार करी, 'बोलो प्रभु'  
मन में के बात बताओ थे,  
जो हुकम हुवै, करद्यूं हाजर,  
ल्याऊं, जो मंगवावो थे ।



१२७.

मांगो थे, तो धन दे द्युं,  
दे द्युं दूधाली गायों नें,  
सिर - ताज धरूं म्हारो थां रै,  
मारूं ठोकर सब माया रै ।

१२८.

‘पणों’ रो पक्को रजपूती म्है,  
हाजर करूं, जो मन भावै,  
थां री राखी लाज रैवै,  
जाचक खाली ना जा पावै ।

१२९.

भेद भर्यो वोल्यो इन्दर,  
ले राज, म्हनी है के करणो ?  
विप्र बोल दै बात अेक,  
जै आज वचन देवै करणो ।

१३०.

वोल्यो करण नीं सोच करणो,  
मन-मांग्यो चावो थे आच्छो,  
सूरज - पूत थानै कैवै,  
नीं फिरुं वचन सूं म्हैं पाच्छो ।

१३१.

बोल्यो इन्दर, बेटा, मांगू,  
नीं दीलत टैम बितावण नै,  
कुण्डल पूजा में दै थारा,  
दै कवच थारो विद्यावण नै ।

१३२.

देणो नीं चावै, नटज्या तू,  
कै हुयो वचन जो टळ ज्यासी,  
मत सोच करी मन में करणा,  
जाचक तू ही मुड़ ज्यासी ।

933.

नीं कदै काळ सूं करण डरै,  
पळकै सूं फूस बळै कोनी,  
क्यूं सोच करो थे देवराज,  
वचनां सूं करण टळै कोनी ।

934.

मेरै मिटणें मूं थे जोवो,  
मंगता बण, मौत नें ले ज्यावो,  
टावर वां सिरखो म्हें भी हूं,  
न्याय कियां थे कर पावो ?

१३५.

खड़ग काढ भट तोड़, दिया,  
कुण्डल दोन्न' बो कानां सूं,  
खरळाटा वैयाग्या लोही रा,  
पण कवच उतारूयो बाना ज्यूं ।

१३६.

इन्दर री आंख्यां मेह बरस्यो,  
पाछी काया कंचन कर दी,  
जुध में श्रेक वीर मारण,  
हाथ 'अमोघ-शक्ति' धर दी ।

१३७.

ले कवच-कुण्डल वो' चाल पड़्यो,  
जूवै में हार्यै जुआरी ज्यूं,  
ढी'ल गयो, पण बचन रह्य़ा,  
करणों सोच करै हो क्यूं ?

१३८.

कौरवां नै सै भांडै है,  
सुयोधन नैं दुर्योधन कै,  
पण, मेरी मौत रा जाळ रच्य़ा,  
भरजन नैं दुरजन कुणसो कै ?

१३९.

लड़्यो इन्दर नैं दान देय,  
जुघ में मतवाळ जोगै ज्यूं,  
बिन कुण्डळ इसड़ो लागै हो,  
सीग हट्योड़ै गोघै ज्यूं ।

१४०.

वीर पुरुष इससी अकरो,  
लख दाद है उंगरी छाती नैं,  
मार इसी अवढ़ी मारी,  
ज्यूं सिंघ, मारै हाथी नैं ।

१४१.

घाप्योड़ो किरसण कर्यो वखाण,  
चैरो अरजन रो तण्यो,  
पण, यादव - राज रै हिड़दै में,  
करणे रो रुतवो बढ़ग्यो ।

१४२.

तेरै सिरखो वीर करण,  
घरणी पै पैलो आयो है,  
घन्न तूँ-तेरी जामणआळी,  
के खाय तन्नै वा जायो है ।

ओक बूंद आंसू रो तरपण / ७६



१४३.

लाग्या बाणां रा सरणाटा,  
वीरां रा गोडा टिकग्या,  
सारथि किरसण खुद हांफ गया,  
रथ अरजन रा पाछा फिरग्या ।

१४४.

लड़तो-लड़तो बढ़ग्यो आगी,  
रथ कादै में उण रो फंसग्यो,  
सूरज नै लाग्यो गैण जियां,  
‘बढ़ये ऊंट काळो डसग्यो ।

१४५.

धर हथियार ज्यूं ही-उत्तर्यो,  
रथ काढण नें धरती पै,  
बस, उणीं टैम अरजन मार्यो,  
खींच बाण, छाती-पै ।

१४६.

तडफ, वीर धरती पसर्यो,  
रथ में ई रैयग्यी रास धरी,  
धाज धरम रा ठेकैदारां,  
देखो, धरम री ल्हास करी ।

१४७.

सूरज रात-सी कर दीनी,  
कुरुक्षेत्र में दिन धोळै,  
स्यापो छाग्यो, आभो काळो,  
गूंगा हुया सै कुण बोलै ।

१४८.

टैम - निसरणी चढ़तो - चढ़तो,  
खट्यो छैकड़लै गातां सू,  
रेण में आज खप्यो देखो,  
भाई, भाई रै हाथां सू ।

१४९.

घरती पर पसर्यो जद करणो,  
किरसण न्हाव्यो सिसकारो,  
सै वीर मार दिया दे धोखो,  
पण 'भाई' धोखें सून क्यों मार्यो?

१५०.

अब घरती पर मांगणियां री,  
ज्यान-जेवड़ी कुण थामैलो ?  
हुयगी अनाथ आज घरती,  
दानी इस्यो नहीं जामैलो ।

૧૫૧.

મ્હૈ હાથાં સૂં કાટ્યોં દરેલતે,  
 આ' વાત આજ તૂ અરજને સુણે,  
 દાની સૂટ્યો ઇણ ધરતોં સૂં,  
 વિન સોચ્યાં દાન કરેલોં કુણ'?

૧૫૨.

અરજન પાવોલ્યો રીસાં વઢતો,  
 મિતે મૂઠી વાત વળાઓ થે,  
 દાનવીરે મ્હૈ જદ માનૂંલો,  
 આશ્યાં સૂં મ્હને દિલાવો થે ।

१५३.

रण, गाभा दोन्यूं छोड़िया, ॥  
भगवा भेख वणाया हा; ॥  
सूरज रो तेज कित्तो अकरो,  
आ' परख करण नें आया हा ॥

१५४.

घोयलें करणीं जद टेर सुणो,  
ओह्यो में पाणी भर आयो,  
'पणे' आज म्हारलो क्यों हटे,  
अंतें समय अवढो आयो ।

१५५.

पिच्छम-दिस रै मांय कियां,  
हाय ! आज सूरज ऊगै,  
म्हैं देइयूं मुंहडै सूं दांत तोड़,  
पण, हाथ कियां म्हारो पूगै ?

१५६.

अवढ़ै टैम री परख घड़ी,  
मन में हो धोखो रैय जासी,  
टैम छेवटली 'पण' हट्यां,  
सूरज रै काळख आ जासी ।

१५७.

दिख्यो नों कोई ओर जोर,  
भाटै पर पटक्यो खट मुंहडो,  
पण, जाचक नाड़ हिला दीनी,  
ओ भूठो दान रैवै भूंडो ।

१५८.

धरती रो छाती पै मार्यो बाण,  
करणो दातां नैं भींच परो,  
सूरज डील लुका लीन्यो,  
बादळ में आख्यां भींच परो ।



१५९.

धरा फोड़ गंगा निकली,  
 सोनो जूठो हो, धो नाख्यो,  
 नीं सोच करयो कीं तड़फण रो,  
 दुःख पायो पण, 'पण' राख्यो ।

१६०.

आख्यां किरसण री भर आई,  
 दुःखासूं छाती नें भीचै हो,  
 करणो सूरज ज्यूं चमकै हो,  
 अरेजतः रो मुंहडो नीचै हो ।

१६१.

‘पण’ पाळ्या पछें तूट्यो तारो,  
तेज मिळ्यो जा सूरज में,  
पळक बीजळी मेह वरस्यो,  
हूं आयो रोगो सूरज नें ।

१६२.

भार करण फिर्यो देखो,  
मद में ई, इतरातो अरजन,  
घात भीत रे कारण सू,  
कांप रैया अवतार किरसण ।

ओक वूद आसू रो तरपण / ८६

१६३.

मार करण देखो पाण्डू,  
रण-खेमा हरख मनावै हा,  
भाई - हाथ मरवा भाई,  
किरसण खुद पिछलावै हा ।

१६४.

छेद तीरा सून भाई मार्यो,  
भाई नैं खाध नहीं दीन्ही,  
रगां रो लोही कर धोळो,  
शाबासी कीकर लीन्ही ?

१६५.

सुयोधन छोड़्यो सैंकारो,  
रोतां - रोतां आंख्यां सूजी,  
मोभी - पूत री मोत सुणी,  
मुंहडो लुका कुंती कूकी ।

१६६.

कुण हो पापी, कुण हो धरमी ?  
चै'रां साम्हीं कुण ल्यावै दरपण,  
छैवट किरसण करण नै दीन्यो,  
अेक बूंद आंसू रो तरपण ।

अेक बूंद आंसू रो तरपण / ६१

## उत्कृष्ट प्रकाशन

|                                      |                        |       |
|--------------------------------------|------------------------|-------|
| वैष्णविया (राजस्थानी नाटक)           | लक्ष्मी नारायण रंगा    | १२.०० |
| कोलाहल (काव्य)                       | माणिक चन्द्र रामपुरिया | १८.०० |
| स्मृति-श्लेष (काव्य)                 | माणिक चन्द्र "         | २०.०० |
| कलायण (राजस्थानी काव्य)              | नानूराम संस्कर्ता      | १०.०० |
| यवनिका अजलदास खींची री (राजस्थानी)   | नरोत्तम दाम स्वामी     | ५.००  |
| राजस्थानी साहित्य : एक परिचय         | नरोत्तम दास स्वामी     | १२.०० |
| अलगोजो भाग २ (राजस्थानी काव्य संकलन) | धीर्मत कुमार व्यास     | २४.०० |
| " " "                                | " अजिन्द               | १४.०० |
| घलती घबकी (उपन्यास)                  | द्वारका प्रसाद         | १८.०० |
| आप दोनों (गद्य)                      | जय प्रकाश              | १०.०० |
| और हम (काव्य)                        | योगेन्द्र क्रिस्लम     | २०.०० |
| माणिक्यंद की काव्य सर्जना (समीक्षा)  | देवदत्त शर्मा          | ४५.०० |
| रक्तलिङ्ग (काव्य)                    | माणिक चन्द्र           | १०.०० |
| श्रेष्ठ साह्य का निष्काह (गद्य)      | रुज नारायण             | ८.००  |
| जमती बर्फ खोलता छून (काव्य)          | रणजीत                  | १२.०० |
| घकील साह्य (गद्य)                    | भुज नारायण             | ५.००  |
| मानस अन्त्याक्षरी                    | शिंदरतन                | १८.०० |
| " "                                  | " अजिन्द               | ८.००  |
| अज्ञीवावा की कहानी (बाल कथा)         | गोपीचन्द्र             | १२.०० |
| अवदान (काव्य)                        | माणिक चन्द्र           | २०.०० |
| श्रम वन्दन                           | रामपुरिया मा. च.       | २.५०  |
| सूतघाट                               | रामपुरिया मा. च.       | २.५०  |

**नवयुग ग्रन्थ कुटीर**  
 प्रकाशक एवं पुस्तक विक्रेता  
 बीकानेर : राजस्थान







### सत्य दीप

आकाशवाणी एवं विविध पत्र-पत्रिकाओं में अनेकों  
 वाट प्रसारित प्रकाशित । 'एक बूंद आँसू दो तरपण'  
 प्रथम प्रकाशित कृति । 'धौंर टा कांटा' कहानी  
 संग्रह व 'मादा कवूतर' कविता-संग्रह प्रकाशनाधीन ।  
 सम्प्रति राज्य सेवा में कार्यरत ।  
 अनेकों संस्थाओं से जुड़े हुए एवं मंचीय कवि ।